



DK

PAULO MACHADO

Coiffeur activiste

À 36 ans, le Portugais Paulo Machado est en passe de devenir l'une des figures incontournables de la coiffure luxembourgeoise. Ce qui ne l'empêche pas de toujours vouloir aller plus loin. Retour sur son parcours.

Coiffure de Paris: « Paulo, pouvez-vous nous dire d'où vous venez? »

Paulo Machado: « J'ai fait mon apprentissage chez Armand Laboule, un coiffeur homme qui est arrivé quatrième au championnat du monde de coiffure. C'était un excellent maître de coiffure, chez qui j'ai passé 13 ans et qui m'a poussé à participer à des concours comme l'Olympiade des métiers pour le Luxembourg. J'ai également eu le premier prix aux Lions d'or en 1991, 1992 et 1993. Et j'ai été lauréat coiffure au CAP et au BP, ce qui m'a valu deux fois une audience auprès du Grand Duc Henri. »

CdP: « Aujourd'hui, à 36 ans, vous êtes à la tête de trois salons à votre nom, dont deux pour hommes? »

P. M.: « En effet, j'ai tout de suite voulu imposer ma marque. En 2005, Armand Laboule, qui partait à la retraite, m'a proposé de reprendre son salon, avec trois personnes, ce que j'ai fait. C'était un très

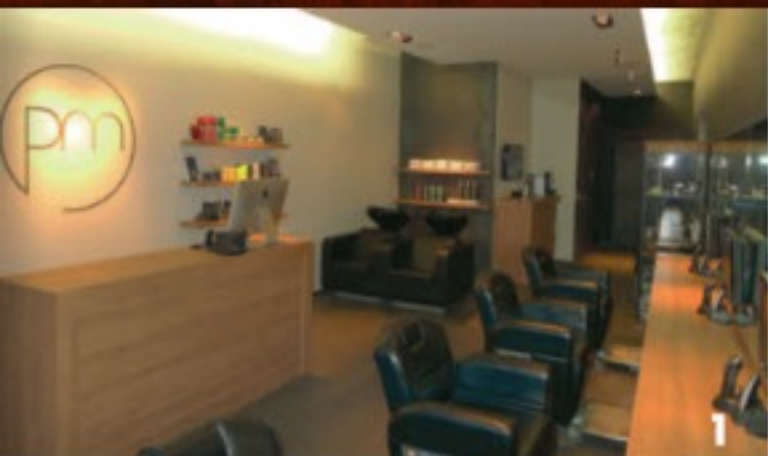
vieux salon, qui avait été fondé par son père et qui était situé dans une très vieille maison. J'y suis resté un an. Puis, en 2006, voyant que j'avais de plus en plus de clients, j'ai décidé de déménager et de m'installer dans un beau salon mixte contemporain de 90 m², à Kayl, un petit village à 16 kilomètres au sud de la ville de Luxembourg. À l'époque, il a fait pas mal parlé de lui dans la presse hollandaise et belge pour son style avant-gardiste. Très vite, nous sommes passés de 4 à 6 personnes. Puis, voyant qu'il y avait une demande de plus en plus forte des hommes pour avoir un salon rien que pour eux, j'ai ouvert, en 2008, à Dudelange, un salon homme de 70 m², avec deux personnes. Il a tout de suite eu un grand succès. Je me suis également rendu compte que beaucoup de mes clients hommes du salon mixte de Kayl allaient à Dudelange se faire coiffer. Du coup, il y a un an et demi, j'ai ouvert un second salon homme à Kayl avec deux coiffeurs. »

CdP: « Comptez-vous continuer ainsi votre développement? »

P. M.: « Non, maintenant, j'ai envie de prendre un peu de recul et de me consacrer à la coiffure. Mon but n'est pas du tout d'ouvrir beaucoup de lieux, car je veux pouvoir être dans tous mes salons et suivre de près ce qui s'y passe. Mon rêve, c'est, d'ailleurs, d'ouvrir un grand salon dans une maison de maître, qui regrouperait mes trois salons. Un concept où l'homme pourrait trouver tout ce dont il a besoin, des accessoires, un service barbier, une coupe, en passant par de l'esthétique. À Bruxelles, l'un de mes amis a lancé un concept de ce type, qui marcherait très bien aussi au Luxembourg. »

CdP: « Quelle pourrait être votre marque de fabrique? »

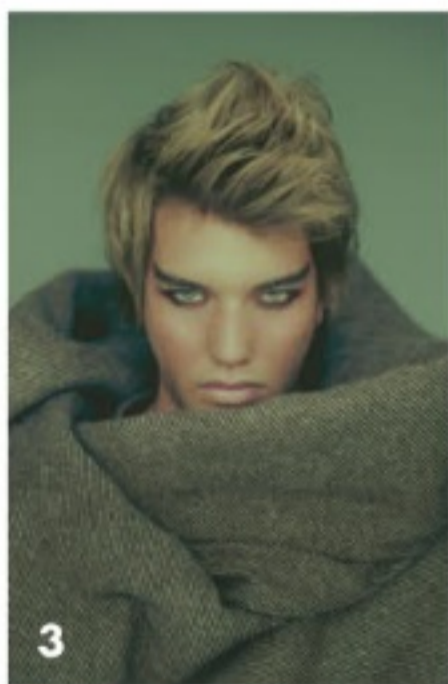
P. M.: « Je suis un perfectionniste et mon but aujourd'hui, c'est d'aller de plus en plus loin dans la coiffure, d'évoluer. Ces dernières années, j'ai coiffé pas mal de



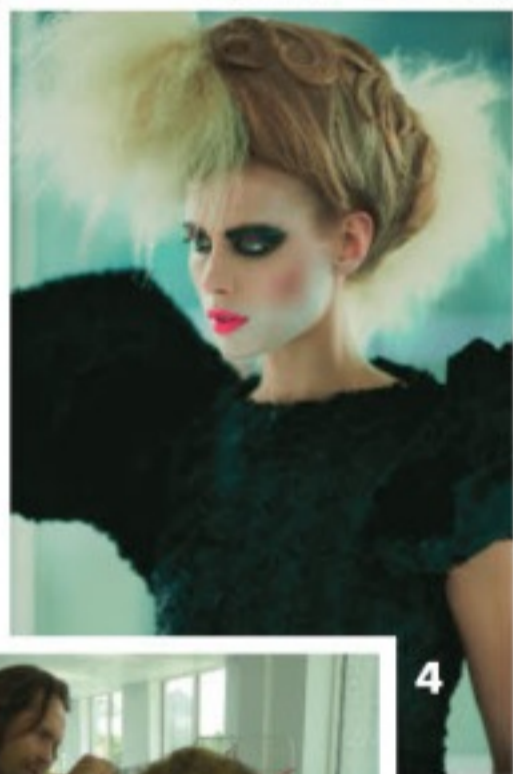
RENCONTRE



2



3



4



5



6

1. Nouveau salon homme de Kayl.
2-3. Photos présentées à l'Hairdressers Award 2011.
4. Photo nominée à l'Hairdressers Award 2011. 5. Préparation pour le shooting de l'Hairdressers Award 2011. 6. Cours de coiffage au salon mixte de Kayl, en décembre dernier.

défilés lors de plusieurs événements qui se sont déroulés au Luxembourg, comme le défilé de mode Jitrois Luxembourg. En janvier, nous avons coiffé le défilé d'Anastasia Zadorina, une styliste russe, lors du grand bal de charité

donné par l'association le Russian Club de Luxembourg, dont les robes ont été vendues aux enchères au profit de l'association caritative SOS village. Je suis également le groupe artistique de L'Oréal Belgique et je vois l'élaboration de leurs nouvelles collections en backstage. Et, bientôt, je pars à Londres pour travailler avec Marc Stapleton, un très bon ami à moi. J'adore sa vision de la coiffure et il m'aide à progresser. Nous allons préparer les visuels pour participer au prochain Hairdressers Award en Belgique, où nous avons été nominés dans la catégorie Avant-garde. Pour moi, c'est un excellent moyen de me mesurer aux autres et de voir où j'en suis. J'essaie toujours de donner le meilleur de moi-même, mais je me dis toujours que je peux faire mieux. »

CdP: « Comment est la coiffure au Luxembourg? »

P. M.: « Les gens sont plutôt conservateurs. Quand je suggère à l'un de mes clients de se laisser pousser les pattes, il me répond qu'il va ressembler à Elvis. Quant au frou-frou (la frange) pour les femmes, c'est la même chose. Et pourtant, maintenant c'est madame Obama qui la porte. C'est dommage, les gens n'osent pas assez. »

CdP: « Quels événements vous ont marqué dans la coiffure? »

P. M.: « Le symposium de Redken à Berlin en 2012 m'a beaucoup impressionné. Les intervenants et les coiffeurs présents étaient top. Nous n'avons pas appris à couper les cheveux, mais à nous connaître nous-mêmes. J'ai aussi énormément aimé le centenaire de L'Oréal à Paris, en 2009. Nous avons pu échanger des idées avec des coiffeurs du monde entier, sous les grandes tentes du jardin des Tuileries, c'était passionnant. »

CdP: « Quelles sont vos sources d'inspiration? »

P. M.: « Il y a, bien sûr, à Londres, Vidal Sassoon et Tony & Guy et, pour les chignons, c'est plutôt Paris, avec Jean-Luc Minetti pour Alexandre de Paris. Je suis aussi tous les salons professionnels, comme le MCB à Paris. Je vais aussi bientôt aller au Top Hair à Dusseldorf et au Hair style à Courtray. J'attends aussi avec impatience de me rendre, les 19, 20 et 21 juin, chez L'Oréal Professionnel à Paris. C'est un projet pilote, qui a démarré avec une vingtaine de Brésiliens qui ont été invités pour la Maison parisienne de la coiffure et ses collections de coloration et coiffure. Lors de cette visite, j'aurai également l'occasion de participer à un atelier haute couture. Je sais que cela va beaucoup m'inspirer. Dans notre métier, si on ne bouge pas, on stagne. Il faut toujours se tenir au courant des nouveautés. »

*Propos recueillis
par Bénédicte de VALICOURT*